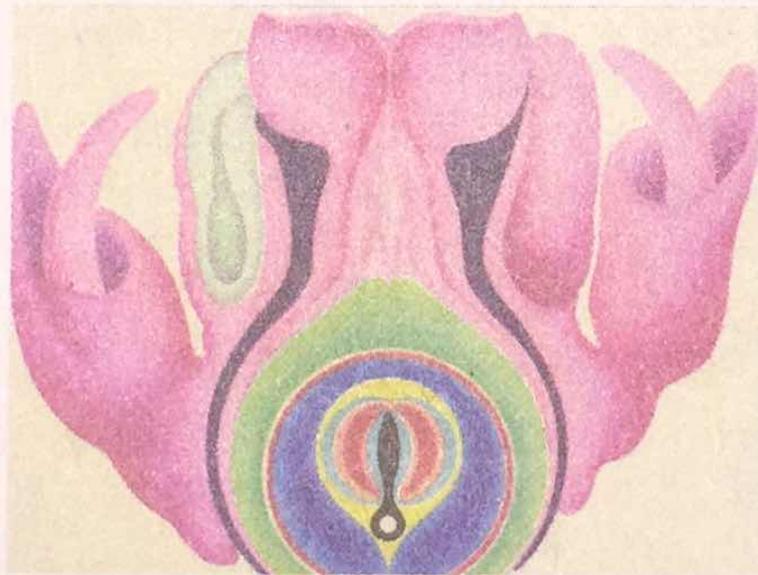

Kunst

Der 73-jährige Künstler Gernot Bubenik galt in den 60er-Jahren mit seinen brillanten, in Lack auf Metall mit der Spritzpistole ausgeführten Sujets als König des deutschen Pop, selbst das Moma kaufte seine Werke. Unbeirrt vom späteren Abflauen des Interesses, blieb der Berliner ein grosser Innovator. Die junge urbane Galerie Soon zeigt nun die frühen Werke des Unentwegten. (ewh) ●●●○



**Zürich: Gernot Bubenik
bei der Galerie Soon, bis 20. 2.**