

Serge Nyfeler – CV

Biographie

- 1963 geboren in Samedan, Schweiz
1984 Abschluss der Lehre als Grafiker
ab 1984 widmet sich ausschliesslich der Malerei, arbeitet als Bühnenbildner, Innenarchitekt
2002 lebt und arbeitet in Bern, Schweiz, und Justinian (Frankreich)

Ausgewählte Ausstellungen

- 2021 «Serge Nyfeler», Galerie SOON, Zürich – Einzelausstellung
- 2018 «where people with nothing are looking for something», Galerie SOON, Bern – Einzelausstellung
«The Gälery», MoMA, Bern @ Peter Fine Arts, Zürich, mit A. und R. von Escher
«Fixing the Solution», MoMA, Bern – Neubrückstrasse – Einzelausstellung
«Serge Nyfeler», Privatklinik Wyss, Münchenbuchsee – Einzelausstellung
- 2017 «One Night Stand», MoMA, Bern – Atelierausstellung – Einzelausstellung
- 2016 «The Wonder Of Wow», MoMA, Bern – Hallerstrasse – Einzelausstellung
«There's no such a thing as reality», Galerie Rigassi by SOON, Bern – Einzelausstellung
«Artsouk», Dachstock Reitschule, Bern
- 2015 «pleinair», Château de Justinian (F) - Einzelausstellung
- 2014 «Exit Now», Galerie SOON, Zürich – Einzelausstellung
«Exit Now take two», MoMA, Bern – Hallerstrasse – Einzelausstellung
«Cantonale Berne Jura», Les Halles Porrentruy
- 2013 «Can You Pass the Rohrschach Test?», Galerie SOON, Bern – Einzelausstellung
«Less Home», MoMA, Bern – WIFAG – Gruppenausstellung mit H. Reichenbach und J. Keogh
«Cantonale Berne Jura», Kunsthaus Langenthal
- 2012 «Take Your Time», MoMA, Bern – Wasserwerksgasse – Einzelausstellung
«Camouflage», MoMA, Bern – Wasserwerksgasse – Einzelausstellung
- 2011 «Grow Billions, Plant a Zero Today», MoMA, Bern – Wasserwerksgasse – Einzelausstellung
«I'm Alright And Who Are You» MoMA, Bern – Wasserwerksgasse – Einzelausstellung
- 2010 «Fear on the Beach», MoMA Bern / Kunstsalon Europa, Berlin (D) – Einzelausstellung
- 2005 «Artsouk», Dachstock Reitschule, Bern
- 2004 «Artsouk», Dachstock Reitschule, Bern
- 2003 «Artsouk», Dachstock Reitschule, Bern

- 2000 «Prestige», Einzelausstellung, ehem. Stadtgalerie, Schlachthaus, Bern
- 2000 «Hunger», Einzelausstellung, Freier Raum, Wasserwerksgasse, Bern
- 1999 Bilder, Einzelausstellung, Galerie Kunstsalon Europa, Berlin (D)
- 1998 Bilder, Einzelausstellung, Galerie Handlung, Hamburg (D)
- 1997 Bilder, Einzelausstellung, Tojo Theater Reitschule, Bern
- 1996 Bilder, Einzelausstellung, Freier Raum, Tuntenhaus, Bern
- 1993 Bilder, Einzelausstellung, U-Boot Bar, Lorraine, Bern
- 1992 «Gefährliche Tiere», Einzelausstellung, Freier Raum, Laupenstrasse, Bern
- 1989 «Flags», Kunsthaus Oerlikon, Zürich – Installation mit Nick Emch

Bühnenbilder / Filmausstattungen

- 2011 «Outlander», MoMA, Bern – ein Film von Serge Nyfeler
- 2010 «Miss Monster» – Regie Meret Matter
- 2006 Filmausstattung «The Magic Cut» – Regie Jackie Brutsche
- 2005 «Orpheus in der Unterwelt», Tojo Theater Reitschule, Bern – Regie Meret Matter
«Rascher Mond», Club 111 Tojo Theater Reitschule, Bern – Regie Meret Matter
- 2004 «Terrorismus», HGKB, Bern – Regie Meret Matter
- 2003 «Willhelm Tell», Schauspielhaus Zürich – Regie Meret Matter
- 2002 Filmausstattung «Karim Patwas Spaceship» – Regie Karim Patwa
«Der gute Mensch von Sezuan», Schauspielhaus, Zürich – Regie Meret Matter
«Le charme discret de la Bourgeoisie», Tojo Reitschule, Bern – Regie Meret Matter
- 2001 Filmausstattung «Sjecivatsch» – Regie Thomas Ott
«Romeo und Julia», Schauspielhaus, Zürich – Regie Meret Matter
- 2000 «Frankenstein», Luzerner Theater – Regie Meret Matter
- 1998 «Tri Jezika» (drei Brüder), Mladi Theater, Sarajevo (BIH) – Regie Meret Matter
Filmausstattung «Fleisch» – Regie Thomas Ott
«Calimbo», Tojo, Reitschule, Bern – Regie Meret Matter
- 1996 «Last des Goldes», Club 111 Tojo, Reitschule, Bern – Regie Meret Matter
- 1993 «Hobby Cop», Club 111 Tojo Theater Reitschule, Bern – Regie Meret Matter
- 1992 «Wo sein Enden», Club 111 Tojo, Reitschule, Bern – Regie Meret Matter

«Spaceboard Galuga», Club 111 Tojo, Reitschule, Bern – Regie Meret
Matter 1991 «Innenarbeiterinnen», Club 111 Tojo, Reitschule, Bern –
Regie Meret Matter

Projekte

2009 – 2012 Gründung und Leitung der Projektgalerie MoMA-Bern.

2007 Stipendium «Best Form» Design Stadt Bern für das Projekt Lux3.

2002 Innenarchitektur, Planung und Bauleitung: Loftwohnung Oktogon, Bern

Seit 1986 Château de Justiniac – Ort für Künstler und deren Projekte. Neben vielen kreativ Schaffenden aller Kunstrichtungen, waren auch Pippilotti Rist, Lutz Guggisberg und Daniel Richter schon dort.